

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ORTOLANI MICHELA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• dal 1998 a data odierna

Interprete LIS e collaboratrice per il servizio tutorato disabili Facoltà di "Scienze della Formazione" (fino AA 2015/2016) e interprete LIS evento televisivo Facoltà "Sociologia" (maggio 2007); coordinatrice servizio di interpretariato (a partire da settembre 2010 fino AA 2015/2016) presso UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE; Interprete LIS – LIS TATTILE – MALOSSÌ per l'Associazione "LEGA DEL FILO D'ORO" (dal 1998); Docente LIS all'interno di laboratori e seminari presso la facoltà di Scienze della formazione UNIVERSITA' ROMA TRE; UNIVERSITA' TOR VERGATA (evento DIVERSITALAVORO)

NUCT (Nuova Università Cinema e Teatro)

Interprete LIS per esami e concorsi, corsi di aggiornamento, corsi di riqualificazione del personale, conferenze, prove d'esame e di selezione, corsi formativi ed informativi, assemblee sindacali, convegni, congressi, tavole rotonde

INPDAI – MINISTERO GRAZIA E GIUSTIZIA (TRIBUNALE di Roma - Terni - Velletri e Procura della Repubblica di Roma e Milano) – MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE – MINISTERO DELLA SALUTE – ASL Roma – ASL Latina – CORTE DEI CONTI – MINISTERO BENI ED ATTIVITA' CULTURALI – MINISTERO DEGLI INTERNI – MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE ALIMENTARI E FORESTALI – ENEL SPA – POSTE ITALIANE – COMUNE e PROVINCIA DI ROMA – ANAGRAFE – REGIONE LAZIO - ASAP (Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche) – CASSA DEPOSITI E PRESTITI- INTESA SAN PAOLO –BANCA DI ROMA – UNICREDIT – BNL – UNIPOL SAI – ISTITUTO MIDES – CIPAC – FORM & ATP SRL (Società di Formazione e Produzioni Tecnologiche Avanzate) – Neo TECHNOLOGIES - MINISTERO DEI TRASPORTI (Motorizzazione) – SENATO – ENS sez di Roma, Terni e Sede Centrale – QUIRINALE – VIMINALE – AVCP – VATICANO – PD –

SYNCHRONOS – TELECOM – ACI – FNS (Federazione Nazionale Sordi) – ANCI – GRUPPO MOCCIA – MUSEO MAXXI Roma – Pala Expò Roma – Festival cortometraggi Tulipani di Seta Nera - VALUE PEOPLE – ASPHI – FORMEZ – LICEO NICCOLO ‘ MACHIAVELLI – LICEO TASSO – Ass. Naz. Assistenti all ‘ Autonomia e Comunicazione – ASVIS – Unipolsai Assicurazioni SpA – Movimento Lis Subito – CILIS

- **dal 2000 al 2002** Assistente alla Comunicazione per il comune di Rocca di Papa (RM) presso la Scuola Media Statale Comune di Rocca di Papa (RM) e Scuola Elementare “Campi D’Annibale”
- **dal 1999 al 2007**
 - Assistente alla Comunicazione presso Istituto ITCG “Luigi di Savoia Duca degli Abruzzi” per conto sezione provinciale dell’Ente Nazionale Sordomuti di Roma
 - Assistente alla Comunicazione per il Comune di Ariccia (RM) presso la scuola elementare “Trilussa” di Ariccia
 - Assistente Socio-Educativo presso Museo Dei Bambini di Roma
 - Assistente Socio-Educativo presso Bioparco di Roma con l’Associazione “Unicorno”
 - Interprete LIS per riprese video sulla sicurezza di bordo per la compagnia “LAUDA AIR” MISAMI FILM S.R.L.
 - Operatore del servizio riabilitativo diurno – interprete LIS – LIST e MALOSSI presso Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i Ciechi
 - Laboratorio teatrale LIS e LIST per Sordi e Sordociechi presso S. Alessio
 - Interprete MALOSSI per l’Unione Italiana Ciechi in Polonia – Danimarca – Germania – Francia – Svezia
 - Interprete LIS per Associazione Teatro Integrato Internazionale/Accademia Internazionale dell’Attore
 - Interprete LIS per Scuola Romana di Fotografia
 - Interprete LIS per NUCT Nuova Università Cinema e Televisione
- Dal 2010 ad oggi** DOCENTE lis, lis tattile e Malossi presso varie strutture : ass. Inda Niro – Univerità Roma3 – Lega del Filo d’oro – ass. Sordi Integrati Lazio – ANIMU – Ass. La Tartaruga Onlus Ardea – Comune di Roma – FNS – ASL Roma e Latina – Corso Regionale progetto Giubileo – FORMEZ PA – Centro Europeo di Studi Manageriali – Municipio Roma I Centro – NTA Srl – Training Academy
- Dal 2014 ad oggi** Collaborazione con Ospedale Pediatrico Bambin Gesù – Pertini – Gemelli – Columbus

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **1988** Diploma di scuola secondaria superiore Maturità Artistica presso Istituto S. Orsola di Roma
- **1989** Anno Integrativo o 5° anno presso Primo Liceo Artistico Statale di Roma
- **1989-1990** Corso sulle “modalità alternative di comunicazione nell’educazione al linguaggio del bambino sordo” presso l’I.R.R.S.A.E. di Roma (Ente riconosciuto dalla Regione Lazio) con rilascio di attestato a seguito di esame
- **1992-1995** Corso di 1°-2°-3°-4° livello di LIS presso il gruppo SILIS di Roma con rilascio di attestato a seguito di esame
 - **2003** Corso di aggiornamento e riqualificazione per assistenti alla comunicazione presso l’Istituto Statale dei Sordi di Roma con rilascio di attestato a seguito di esame
 - **2004** 2° corso di aggiornamento per assistenti alla comunicazione presso la cooperativa “ELFO” di Firenze con rilascio di attestato di frequenza
 - **2004** A seguito di esame iscrizione alla Associazione ANIMU (Associazione Nazionale Interpreti di Lingua dei Segni italiana) attualmente iscritta e referente regionale
 - **2007** Attestato di interprete LIS rilasciato dalla FNS (Federazione Nazionale Sordi) 1200 ORE
 - **2007** Attestato di partecipazione al triennio accademico presso l’Accademia Internazionale dell’Attore di Roma
 - **2011** Iscritta all’Università degli Studi di Roma Tre Facoltà Scienze della Formazione corso di studi Educatore Professionale di Comunità
 - **2008** Attestato di Clown Terapia
 - **2012** Attestato di docente LIS – Università FEDERICO II (Napoli)
- **2013 – 2014** Tirocinio presso il tutorato disabili Università Roma 3
 - Diploma di danza classica conseguito presso il Balletto Nazionale Italiano di Roma
 - Partecipazione a seminari, convegni e congressi, corsi di aggiornamento professionali (almeno due all’ anno) presso strutture varie e associazione di categoria accreditata ANIMU (Vedi Allegato 1)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	LIS FRANCESE LIVELLO SCOLASTICO INGLESE ASL AMERICAN SIGN LANGUAGE LIST LIS TATTILE MALOSSI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI** capacità di relazionarsi con la disabilità, capacità di inserimento produttivo in un contesto di gruppo per il raggiungimento di un comune scopo, membro stabile di associazioni teatrali, di spettacolo, di danza, capacità di trasmissione di conoscenze tecniche consolidate con l'esperienza (insegnamento LIS, insegnamento danza)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE** capacità di organizzazione di equipe complesse, gestione delle risorse umane, risoluzione dei conflitti e valorizzazione delle competenze e attitudini di ciascun componente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE** Ottime capacità di uso del PC e dei programmi per la navigazione Internet, Windows, Office

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE** Ottime conoscenza della danza e delle espressioni corporee, nonché ottime capacità nel disegno e nella pittura, esperienze maturate nell'ambiente del teatro come ballerina, attrice ed interprete, clown terapeuta, teatro di integrazione tra udenti e non udenti.

PATENTE A e B (automotomunita)

La Sottoscritta, consapevole delle responsabilità di legge, dichiara che tutti i dati e le informazioni inserite nel presente curriculum vitae sono veritiere.

Si autorizza al trattamento dei dati personali in riferimento alla legge 196/03.